

EL REENCUENTRO DE UNA PAREJA

La noche del estreno de la película "Camila", su protagonista, Susú Pecoraro, fue vista en compañía de su todavía esposo (aunque últimamente no vivan juntos) Boy Olmi. Las expresiones de ambos al registrarse esta escena parecen bastante elocuentes respecto a la satisfacción que muestran por un reencuentro que, según todo parece indicarlo, demuestra "fuerza en su intento de reanudar la vida en común. Ellos no lo corroboraron, pero esto representa un testimonio que debe tenerse en cuenta, y ojalá que, finalmente, resulte valioso.



así

Buenos Aires, 24 de Mayo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 24

MANANA

- 10.15 **EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**
Charlas religiosas con el Padre José María Lombardo.
- 10.20 **GRANDE OLVIDADOS**
Microprograma.
- 10.30 **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".
- LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- DIBUJOS**
Proyección de materia filmico.
- AGENDA DE MUJER**
Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.
- LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin.
- ESTE DIA**
Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo.
- DAKTARI**
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller.
- EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 11.30 **EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.
- 12 **ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratry y Carlos Nahón.
- CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- LA NOTICIA**
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot.
- 12.30 **LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.
- EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

- 13 **CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- AMO Y SEÑOR**
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kullok (Victoria Escalante).
- EL SHOW DE LA VIDA**
Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.
- REALIDAD '84**
Programa periodístico con la parti-



ARNALDO ANDRE
Canal 11: Lunes a viernes, 13 horas.

- cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 14 **B. J.**
Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.
- YOLANDA LUJAN**
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).
- POR LA TARDE**
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14.30 **CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

- 15 **LOS PROFESIONALES**
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.
- TRAMPOSA**
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez).
- 15.30 **EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
- 16 **SOLO DIBUJOS**
Proyección de material filmico
- DAR EL ALMA**
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy) Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre).
- NUESTRO CINE**
"EL ASTRO DEL TANGO". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Amanda Ledesma, Ana María Lynch, Juan Mangiante y Esther Buschiazzi. Un conocido cantante de tangos se enamora de una rica muchacha, pero no puede concretar ese amor debido al rechazo del padre de la joven. Presenta: Rubén Aldao.
- LA HORA DE LOS PIBES**
Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.
- 16.30 **MUCHAS COSAS**
Programa infantil en el cual se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "Correcaminos" y otros. Conducción: Edy y El Pollo.
- 17 **LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecile Charre, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.
- CRECER CON PAPA**
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.
- 17.30 **PLAZA SESAMO III**
Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rossi.
- 18 **LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

A PLENO SOL



Desde la Costa Azul europea, Silvia Cichello para envidiar.

GHIO DICE QUE TODO ANDA SOBRE RUEDAS

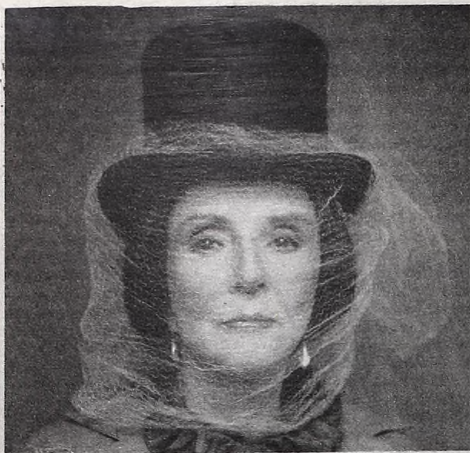


El actor habla de trabajo y también de su particular presente.

SOLO ES AMA DE CASA



Mariquita Valenzuela vive para su hija Malena y para su hogar.



Así se la ve a Mona Maris en el personaje que tiene en "Camila".

SU PROPOSITO ES GANAR EN AMERICA

Hacia tiempo que no sabíamos nada de su actividad. Ahora, luego de un paréntesis más o menos prolongado, nos encontramos con Richard Cocciante, como sustituto de Ricardo, que así era su nombre propio hasta que lo perdimos de vista.

—De esta manera— explica en la visita que nos hizo— hoy cabida a la parte francesa de mi ascendencia, porque mi madre es de esa nacionalidad. Mi padre es italiano, aunque yo nací en Vietnam, donde vivimos algunos años por razones de trabajo.

A pesar de toda esa mezcla, Cocciante puede considerarse como un cabal representante de la canción italiana, poseedor de un estilo propio, en el que refleja una forma de ser en la que las cosas simples tienen primacía.

Para mí—apunta— lo importante es creer en los sentimientos simples, como el amor y las amistades, y cantar a todo eso también con simplicidad.

Dicho así y valga la redundancia, parece ser un explicación demasiado simple, pero a través de lo que conocemos de sus canciones y especialmente las del nuevo disco que ha traído y que se titula "Sinceridad", corrobora esa afirmación. Allí comprobamos que Cocciante no deslumbra con una gran voz ni con palabras que "suenen bonito" pero que no tengan contenido. Por el contrario, su característica intimista le proporciona la facilidad de

llegar a cada uno que lo escuche como si fuera en forma personal.

En cuanto a la materia prima para la elaboración de sus temas, comenta: "No hay nada mejor que transcribir lo que se vive o percibe a través de los hechos cotidianos. Esa es una fuente inagotable de verdades que sólo hay que tomar para darles forma poética".

Además, asegura que él está siempre fuera de la moda. Con esto desea significar que nunca se ha regido por lo que, en distintos periodos, se mantuvo en las preferencias del público. En ningún momento siguió a nada ni a nadie y solo compuso y cantó lo que le dictaron su percepción y sus sentimientos.

Cocciante llegó a nuestro país como parte de una gira promocional, que lo llevó primero a Canadá, luego a Chile para llegar aquí, de donde partió ya hacia Venezuela. Posteriormente, y luego de un corto retorno a Italia, se trasladará con el mismo fin a México.

"Aquí—subraya— me impresionó gratamente saber que mi canción 'Cuerpo sin alma', que hace tiempo fuera popular hasta que resultó prohibida, todavía se recuerda y, a través de él, la gente se acuerda de mí".

Sus nuevos temas pueden reverdecir aquella instancia, afirmando para Cocciante una nueva y definitiva etapa de consagración en toda América.



Richard Cocciante nos visitó para hablar de sus inquietudes.

UN RETORNO AL CINE QUE

Una carrera por demás brillante inició Mona Maris en 1926 filmando en valiosos reducidos de la industria cinematográfica como lo fueron y lo son Francia, Inglaterra y Alemania. Años después La Meca del Cine, Hollywood en todo su esplendor, le depararía a la actriz expectativas decididamente auspiciosas. "Secretos" con Leslie Howard y Mary Pickford, y "Un diablo con las mujeres", que significó el debut en las pantallas de Humphrey Bogart y con Victor McLaglen, oficiaron de antesala para una inolvidable "Cuesta abajo", que justamente ahora en mayo se cumplen cincuenta años de su realización, junto a nuestro Carlos Gardel.

Evocándonosese pretérito y significativo tiempo Mona Maris comentaba: "En 1934 Gardel, Alfredo Lepera, y el director cinematográfico Gasmier se encontraban en Nueva York efectuando los aprestos necesarios en la empresa Paramount para filmar la que fue la primera película de Gardel en Norteamérica, 'Cuesta Abajo'. Se contactaron telefónicamente con varias artistas latinoamericanas como Rosita Moreno, Raquel Torres y también conmigo. Por mi tipo de voz tuve la suerte de ser elegida, luego me trasladé a 'Paramount' y firmé contrato, ahí justamente conocí a Gardel. Imagínese, estaba por demás contenta ya que yo nunca ha-

bía vuelto a la Argentina, y el país se me presentaba como algo lejano, con algún recuerdo que atesoraba desde muy chica. De repente Gardel y Lepera me trajeron todo el candor, la esencia y el sentir de un Buenos Aires y los efectos principales del país en que había nacido, justamente en el barrio de San Telmo".

Con muy pocos intervalos la charla proseguía saliente en detalles: "Mire, 'Cuesta abajo' fue una suerte de prueba para 'Paramount' porque Gardel era un artículo desconocido. Entonces invirtieron una suma de dinero no muy grande y se realizó por ende un filme de costo barato. Posteriormente, y que quedaría truncado por el accidente fatal, le ofrecieron a Gardel un contrato con un presupuesto mayor, libro a elección, además de los actores. Indefectiblemente que el panorama sería mucho más favorable..."

Con un tono ampliamente cordial y preciso, Mona Maris denota un rostro fino de perfiles bien delineados y ampliamente sugestivos. Manos aterciopeladas que acompañan en cada uno de sus gestos, y pequeños ojos que parecen introducir hacia un mundo desconocido y plétórico en la consumación del sentimiento.

—Gardel cantaba en la mayoría de las escenas— afirma—

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Irualde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan, Werner Pochat y Reiner Baselow.

19 2 LOS TIGRES VADADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "MUNDOS SEPARADOS". En los años en que Turquía soportaba una violenta guerra, los protagonistas llegan al país y allí se enfrentan a peligrosas alternativas.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Blassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Darío Machado (Ernesto), Darío Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunardi, Gino Renzi, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Iriar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A JULIO SOSA". Actúan: Roberto Goyeneche, Ricardo Goyeneche, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Guillermo Fernández, Beba Bidart, Rosana Fontán, las mellizas Fernanda y Marcela Pereyra, Juan Carlos Granelli, Gustavo Nocetti, Fernando Sole, Daniel Olivera y otros.

13 BUSCAVIDAS

Teleteatro interpretado por Luis Brandoni (Camilo), Patricio Contreras (Ramón), Jorge de la Riestra (el viejo), Mario Luciani (Tomás), Roberto Carnaghi (Loro), María Fiorentina (Irma), Max Berliner (pasajero), Rafael Rodríguez (empleador), Armando Parente (conserje), Roxana Bercons (Tania) y Nya Quesada (mujer del ómnibus). Un aventurero porteño siempre encuentra la forma de hacer dinero sin trabajar. Este personaje hace amistad con un chileno que llega a Buenos Aires con la idea de triunfar en la canción.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefan Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CON LA FAMILIA", de Jorge Mastro y Sergio Vaimann. Los integrantes de una humilde familia, ven que día a día aumentan los problemas en la casa debido fundamentalmente a la falta de personal doméstico. Interpretes: Cristina Murta (Malena), Alfonso de Grazia (Oscar), Olga Zubarry (Hilda), Alicia Aller (Marita), Norberto Díaz (José Luis), Aldo Barbero (Reynaldo), Arturo Puig (médico) y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde.

12 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CUANDO EXPLOTA LA FURIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jim Brown, George Kennedy, Frederic March, Lynn Carlin, Don Stroud y Janet Mac Lachlan. Un comisario recientemente designado tiene tantos problemas en su condado que debe pedir la ayuda del anterior jefe de policía.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24

2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHES DE CINE

"CARINO A JN GRUPO DE NIÑOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jane Alexander y Rommy Fox. Una mujer que ha sufrido mucho en su vida y que nunca ha podido encontrar el amor, se dedica a cuidar niños mentalmente discapacitados.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousa, Julio Basán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lofort y Homero Alsina Tevenet.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números de los distintos sorteos de quinielas.

0.40

9 TRASNOCHE

"DIAGNOSTICO". Serie con George Peppard. Presenta: Rubén Salgado.

13 TRASNOCHE

"PERSECUCION EN EL DESIERTO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Payne, Scott Brady, Lucena Patten, John Carradine, Jim Davis y Anthony Ellisley. Una muchacha desesperada que se encuentra cercada por unos inescrupulosos individuos pide ayuda a un geólogo que justamente trabaja por el lugar.

GIRA DE LA CAMERATA BARILOCHE

Nuestra Camerata Bariloche, sin duda uno de los conjuntos musicales de mayor prestigio en todo el mundo, ha comenzado su gira intercontinental correspondiente al corriente año, que en un lapso de siete meses com-

prenderá más de sesenta conciertos a realizarse en once países y cuarenta ciudades latinoamericanas, norteamericanas y europeas, entre las que se incluyen dieciséis de nuestro propio país.



Los integrantes de la famosa Camerata Bariloche, listos para su gira.

Dentro de este plan está comprendido un concierto en adhesión a los cien años de la fundación de la ciudad de Ushuaia, la más austral del planeta, el próximo 12 de octubre, al igual que otro dentro del marco de la Fiesta Nacional de la Nieve.

Debe destacarse también que la recaudación de cada concierto que se realice en nuestro país y en algunas de las otras naciones latinoamericanas será donada a entidades locales dedicadas a la promoción de la música o de la cultura en general.

De este modo la Camerata Bariloche, tal como lo viene haciendo desde hace diecinueve años y en más de mil conciertos, continuará difundiendo por todo el mundo la imagen de una Argentina amante de la cultura y cuna de grandes artistas.



ALGO POSITIVO PARA DARIO FO

Una de las mayores satisfacciones que el autor y actor italiano Dario Fo tuvo en su polémica visita a nuestro país, fue su presencia en el teatro donde se ofrece su obra "Muerte accidental de un anarquista". Lo vemos en la fotografía junto al director Alfredo Zemba y a todo el elenco, para quienes tuvo palabras de elogio y sincero aliento.

Retornará un Suceso de "Teatro Abierto"

En el ciclo de "Teatro Abierto" de 1982 hubo una obra que, trascendiendo el marco de esa muestra y debido al suceso de crítica y público que obtuvo, fue invitada a los festivales de Caracas del '83 y de Montevideo del '84. Se trata de "Príncipe azul" de Eugenio Griffero. A partir de hoy podrá verse nuevamente en el Salón Dorado del Teatro Nacional Cervantes, con lo que se producirá la primera representación teatral en esa sala, hasta ahora utilizada para conferencias y recitales.

Será representada, al igual que en aquella oportunidad, por Jorge Rivera López y Villanueva Cosse, siempre con dirección de Omar Grasso, escenografía de Héctor Calmet y música y guitarra de Jorge Valcarcel. Los horarios serán de martes a jueves a las 18, sábados a las 19.45 y domingos a las 17, estimándose que estas horas no convencionales favorecen a los grupos familiares. Las funciones se realizarán hasta el 3 de ju-



Dos para un "Príncipe azul".

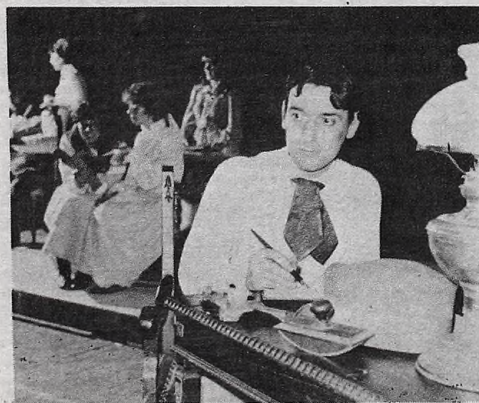
nio, para reiniciarse a partir del 20 del mismo mes.

POBRE, PERO RECOMENDABLE

El próximo lunes y luego de un paréntesis, volverá al escenario del teatro Planeta "El pobre Franz" de Alicia Muñoz, producida y realizada por el Grupo Taller.

La pieza está basada en la "Carta al padre" de Franz Kafka y durante sus siete meses de representaciones obtuvo una excelente repercusión popular. Relata a través de estampas momentos de la vida y de la historia familiar de Kafka, en la que la figura de su padre adquiere vigencia protagonista.

El elenco está compuesto por Aldo Pastur en el rol de Franz Kafka, Carlos Massuh como el padre, Cristina Aroca, la madre, en tanto que Gaby Lerner, Beatriz Rocca y Marta Betoldi cumplen con las interpretaciones de las hermanas. La dirección es de Ernesto Torchia, la música original de Eduardo Fernández Parras y la escenografía y vestuario corresponden a Guillermo de la Torre.



Aldo Pastur como Franz Kafka, y un excelente grupo actoral.

rranova, Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Lita Soriano (Daneana), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Beatriz Spelzini (Gabriela), Darwin Sanchez (Ledesma), Patricia de Biaggi (Claudia) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX
Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin y otros.

9 SUPER AGENTE 86
Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA
Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA
Microprograma con el citado cómic.

21 2 LAS VEGAS
Serie policial interpretada por Robert Urich.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR
Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Fran-

zetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr

11 QUINCY
Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "OJOS QUE NO VEN". El padre de un muchacho que ha muerto por la droga, amenaza a los médicos para que no se sepa la verdad. Por esa razón, Quincy entra en acción.

13 CALABROMAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Seráfico, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Picaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22 2 STARKY Y HUTCH
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"EL FARO DEL FIN DEL MUNDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Kirk Douglas, Yul Brinner, Samantha Eggar, Jean-Claude Droul, Fernando Rey, Renato Salvatori y Massimo Rainieri. Un hombre y una mujer luchan denodadamente para sobrevivir en una alejada zona austral.

9 MONUMENTAL MORIA
Programa humorístico con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL
Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"AL CALOR DE LA NOCHE". Largometraje norteamericano, interpretado por Rod Steiger, Sidney Poitier, Warren Oates, Lee Grant, Larry Gates y Quentin Dean. Un policía que es acusado por asesinato, oficia de detective junto a un amigo y ambos tratan de encontrar al verdadero culpable.

23 2 BARETTA
Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.

23.30 11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido

por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY
Serie interpretada por Sada Thompson, James Broderick y Kristy McNichols.

7 INFORME FINAL
Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE
"EL VAQUERO ROMANTICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Mahoney, Julie Adams, Tim Hovey, Ben Johnson y Joanna Moore. Por motivos circunstanciales, un recio vaquero y número uno con el revólver se regenera repentinamente.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Tevenet.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE
"AYUDAME A VIVIR". Largometraje argentino, interpretado por Libertad Lamarque, Santiago Gómez Cou, Perla Mary, Delia Durnuty y Floren Delbene. Una muchacha de poca experiencia se ve seducida por un apuesto galán. Pero lo que parecía dicha y placer se convirtió, con el tiempo, en una tortura para aquella.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA
Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.40 9 TRASNOCHE 9
"FURIA MALDITA". Largometraje norteamericano, interpretado por William Wellman, Jeremy Slato, Tom Laughlin, Jane Russell, Robert Tessier y Jeff Cooper. Por temor a la represión y a la vergüenza, un grupo de jovencitas se niega a proporcionar los nombres de los jóvenes que las han violado.

1 13 TRASNOCHE 13
"NUNCA ROBES PEQUEÑECES". Largometraje norteamericano, interpretado por James Cagney, Shirley Jones, Roger Smith y Cara Williams. Un inescrupuloso y demente sujeto contrata a un grupo de matones a sueldo para ganar las elecciones internas en el gremio de los es-

tribuidores.
ducida por Guillermo Emilio Magrassi,

11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de cortos infantiles.

11.15 13 MUJERES DE HOY
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIJEJOS
Programa infantil conducido por

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MANANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA
Programa musical.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO
Programa religioso con el Padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma.

SABADO 26

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS
Se proyectan los dibujos: "Gasparín" y "Bugs Bunny".

9 REINO ANIMAL
Proyección de documentales.

10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA
Charlas religiosas

11 7 CATEDRA ABIERTA
Orientación para estudiantes con-

CAMILA FUE PRESENTADA EN SOCIEDAD



Maria Luisa Bemberg recibió flores y felicitaciones por su película, sin duda lo mejor de los últimos tiempos.



Susana Rinaldi y Dora Baret repartieron sonrisas y autógrafos.



El matrimonio compuesto por Selva Aleman y Arturo Puig también estuvo presente en este grato acontecimiento.

Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson.

13 GOTTAS DE LUZ

Programa infantil, con la actuación de Leandro Martínez y Analía Kazka.

12.30 7 MUSICA NUESTRA

Programa musical

TARDE

13 9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular

11 TELEMATCH

Competencias humorísticodeportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

14 9 B.J.

Serie de aventuras interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "HACIA OTROS MUNDOS". Largometraje norteamericano interpretado por Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan, Nat Pendleton y Louis Hécort. Luego de combatir con los indios, una guarnición del ejército norteamericano debe hacer frente a inesperadas circunstancias. Segunda sección: "ASALTO AL WAYNE". Largometraje norteamericano interpretado por Leonard Nimoy, Lloyd Haynes, Joseph Cotton, Keenan Wynn, William Windom, Malachi Throne y Dewey Martin. El capitán de un submarino nuclear que tiene a su cargo una difícil misión ve peligrar todo a causa de una fuerte epidemia de cólera que sufren los tripulantes de la nave. Tercera y última sección: "ASI NACEN LOS HEROES". Largometraje norteamericano interpretado por Cliff Robertson, Henry Fonda, Michael Caine, Larry Andrews.

13 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway, Walter Olkewicz, Duncan Regehr.

4.30 9 GRAN ESPECTACULO

Proyección de largometrajes a designar.

5 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

13 BADIA Y COMPANIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

16

2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.

9 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

16.30 9 CINE TOTAL

Proyección de largometrajes

17 2 CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.

18.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers.

7 PROGRAMA MUSICAL

Actualización de conocidos conjuntos y cantantes de nuestra música

19 2 HARDY BOYS

Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma. Se enfrentan hoy: SALVADOR SANCHEZ (mexicano) vs. DANNY LOPEZ.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carol.

11 AVANT PREMIER

"LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS". Largometraje norteamericano interpretado por Glenn Ford, Ingrid Thulin.

13 PELITO

Teletatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco.

21 2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 AUDITORIUM

"LA MUSICA DEL HOMBRE" (octava y última parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin. Durante la proyección de la misma se verá desfilar al propio Menuhin como así también a otras importantes figuras. Presenta: Armando Rapallo.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

Primera sección: "EL ENCANTAMIENTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lee Grant, Susan Myers, Lelia Goldoni, Helen Hunt y Jack Colvin. Una jovencita bastante gorda se cansa de que sus compañeras siempre se burlen de ella, por esa razón adopta una peligrosa determinación. Segunda sección: "LA TRAMPA HUMANA" Lar-

gometraje norteamericano interpretado por Donna Mills, Michael Constantine, Billy Devane, June Lockhart y Noam Pitlik. Un individuo alterado mentalmente, no tiene mejor idea que comenzar a matar jovencitas. Por ese motivo, las autoridades comisionan a una audaz mujer policía para atraparlo. Tercera y última sección: "FELICIDADES, ES UN NIÑO". Largometraje norteamericano interpretado por Bill Bixby, Diane Baker, Jack Robertson, Tom Bosley

7 FUNCION PRIVADA

"BREVE CIELO". Largometraje argentino interpretado por Ana María Piccho, Alberto Fernández de Rosa y Beto Gianola.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenz.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"A QUEMARROPA". Largometraje inglés interpretado por Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Sharon Acker, John Vernon y Michael Strong.

13 ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Bruce Boxietner, Linda Evans y Genie Francis.

23 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa científico conducido por Fabio Zerpa. Hoy: "EL MUNDO DE LOS GNOMOS". Un mundo aparentemente irreal que irrumpe en nuestra realidad actual.

24 9 TRASNOCHE

"MAS ALLA DEL ANCHO RIO". Largometraje norteamericano interpretado por Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, J. Carroll Naish y Maria Elena Márquez. Para poder ingresar al territorio indio un cazador se casa con una salvaje y así se gana la confianza del jefe de la tribu.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LOS AMANTES DEBEN APRENDER". Largometraje norteamericano interpretado por Troy Donahue, Susanne Pleshette, Angie Dickinson, Rossano Brazzi, Constance Ford y Hampton Fancher. Cuando una pareja estaba convencida de que habían consolidado el amor, aparece en escena la ex novia del muchacho.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "AMARGO TRIUNFO". Largometraje norteamericano interpretado por Walter Matthau, Alexis Smith, Robert Webber, Murray Hamilton, Andrew L. Rubin y Stephen Bruns. El trabajo de muchos años de un hombre para criar y preparar un pottirillo pura sangre parece derrumbarse cuando uno de sus hijos comete una grave equivocación. Segunda y última sección: "EL HOMBRE NUCLEAR". Serie de ciencia ficción con Lee Majors y Richard Ander-

ALGO PARA...

RECORDAR

Bien conocida es nuestra posición respecto a los imitadores que pululan en televisión, a los que consideramos más gente de radio que del medio donde la imagen tiene tanta preeminencia como la voz. Pero como en toda regla existe una excepción, es que en esta sección donde prodigamos elogios incluimos hoy a Mario Sapag.

Partimos de la base que, más que un simple imitador, es un actor cómico que se dedica a realizar caracterizaciones en las que no descuida ningún detalle vocal ni visual. Por ello es que su programa tiene la gran repercusión que exhibe en estos momentos y que lo ha colocado por sobre todos los demás de naturaleza cómica.

Hace ya varios años que en ATC se anunció la presentación de una serie de cuentos de Manuel Mujica Láinez, de su libro "Aqui vivieron". Recordamos que ese proyecto luego se redujo a una o a lo sumo dos muestras, produciéndose un largo paréntesis hasta la semana pasada, cuando fue presentado "El dominó amarillo".

Consideramos que fue un acierto haber rescatado aquella idea y llevar a la pantalla este cuento, magníficamente adaptado por Ernesto Schóo y Oscar Barney Finn, que contó con algunas interpretaciones destacadas como las de Selva Alemán, Jorge Rivera López, Graciela Dufau, no desentonando en el reparto Roberto Carnaghi, Nelly Prono, Susana Lanteri, José María Gutiérrez y Ana María Casó. La puesta y dirección de Barney Finn estuvieron a la altura de las circunstancias, especialmente por el respeto mostrado hacia la idea original del recordado escritor. En suma, una muestra de lo que puede hacerse en televisión para poner la cultura al alcance de todo el pueblo.

No debe haber resultado difícil para Cernadas Lamadrid y Ricardo Halac dar forma a la historia que, en dos episodios, se ofreció en el ciclo "Compromiso" bajo el título de "Golpe de estado". Las circunstancias por las que atraviesa nuestro país más los comentarios y noticias que día a día se conocen a través del periodismo les dieron un abundante material para realizarla.

Es por ello que nos parece que lo que se debe elogiar, más que la realización, es la intención de haber llevado a cabo un programa semejante, a manera de toque de alerta frente a hechos que pudieran ocurrir si muchos persisten en su egoísta miopía de ver solo por lo propio, sin tener en cuenta los intereses de todos. Bajo ese aspecto, ojalá que haya servido para despertar conciencias.

OLVIDAR

Si algo puede considerarse absurdo, increíble e insufrible de lo último que hemos visto en televisión, es la serie "Brigada A" que, según los comentarios que nos llegan, obtiene gran repercusión en Norteamérica. Esas son las cosas que refirman nuestra impresión de que nosotros nada tenemos que ver con los gustos de la gente del Norte, de lo cual tenemos bastantes pruebas y ésta es una más.

Porque a esta altura venimos con una serie que solamente los ingenuos pueden "tragarse", es pretender demasiado. Claro, ellos tienen elementos y dólares para romper coches, provocar explosiones y toda otra clase de desmanes. Pero resulta que detrás de eso hay historias increíbles, como la de producirse furiosos tiroteos en los que nadie muere ni siquiera sale herido, sin que tampoco acuda un solo policía, por lo menos a ver qué pasa. Realmente pasarse una hora frente al televisor para ver "Brigada A" es perder al tiempo.

Cuando se fue anunciando el regreso de la TV de los más populares cómicos, casos Jorge Porcel y Juan Carlos Calabró, pensamos en una renovación de personajes, no solo con respecto a las temporadas anteriores sino también de un programa a otro. Pero nos equivocamos, porque todos ellos siguen actuando sobre estructuras fijas, usando un sistema que debiera considerarse superado, arriesgándose a que, poco a poco, el público se vaya cansando y retirándose su apoyo. Por ello entendemos que lo esencial es buscar algo más de originalidad.

UN VIAJE DE TRABAJO (¿Y ALGO MAS?)

parte gráfica de esta nota, llega de Europa, más precisamente de la Costa Azul. Desde recibimos noticias de Silvia Cichello, que 4 semanas atrás amos de ver" en nuestro mesin la menor idea del motivo producía tal ausencia. Silvia pargrabando unitarios de Alberto Migré y antes había actuado en la coproducción con Puerto Rico. De ahí surgió la posibilidad de viajar a Puerto Rico pero, in nos declaró entonces la actriz (pero ascendente) actriz viaje podía costar el divorcio. Y aunque "habían mandados pasajes", debió decir que Poco después sobrevino la separación de su pareja senti-

mental, el empresario Orlando Andreucci y, de ahí en más, "todo el panorama cambió". Ahora recibimos noticias de quien muchos consideran "una nueva Solita Silveyra y no sólo por el parecido físico", que nos llegan desde el Viejo Continente. "Primero pasé por Brasil —nos explica Silvia— donde grabé 2 cortos publicitarios y luego estuve en Puerto Rico para hablar de futuros trabajos. Pero mi fin era viajar a Europa. Estuve en España. Allí intervine en una película donde me tocó el papel de una argentina que debió exiliarse en la Madre Patria, aunque el tema es más bien dramático policial, no de contenido testimonial. Luego viajé a Mon-

tecarlo y Niza. Recorri la Costa Azul, donde me tocó grabar otro corto publicitario".

Del sorpresivo periplo de Silvia Cichello, podíamos agregar nosotros —aunque ella no lo cuenta—, tendría que ver cierto productor que "casualmente y por razones de trabajo" recorrió "los mismos lugares".

Del futuro inmediato, Silvia aclara: "Mi mayor satisfacción es que Alberto Migré ha quedado muy contento de mis personajes en sus unitarios de "El tema es el amor" y quiere tenerme en su próximo ciclo, que será nuevamente una tira. Desde que comencé con "Aprender a vivir" en Canal 9, pasando luego por

Costa Sur" y "Una chispa de amor" en ATC, para actuar más tarde en Canal 11 en el teleteatro de Silvia Montanari y Germán Kraus, me siento más que cómoda en ese género que tantas críticas recibe, pero que es tan difícil de concretar con altura. Lo malo son las remuneraciones y eso obliga a buscar nuevos horizontes, a probar fortuna en el exterior".

Probablemente, cuando Silvia esté acá, de regreso, pueda explicarnos sobre "la parte personal del viaje". Y quizá haya que hablar de "una nueva pareja concretada en el exterior" que se está reiterando últimamente en nuestro ambiente artístico. ¿Será una nueva "cábala"...



Silvia Cichello también aprovechó el sol.

Lucio Rubiniacci. Hoy: "JARDINES TEJIDOS".

1 CINE

"CORAZONES HERIDOS". Largometraje inglés, interpretado por Deborah Kerr, Hayley Mills.

13 EL SHOW DE...

Hoy: "LIZA MINELLI". Video tape que registra la actuación de la consagrada cantante y actriz norteamericana.

2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

9 ALGUIEN COMO VOS

"LA ESTRELLA ESCONDIDA", de Jacobo Langsner. Una madre no ve con buenos ojos que su hija estudie teatro, menos cuando la muchacha le comenta que tiene que realizar un desnudo. Ciclo de obras interpretadas por Irma Roy y elenco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Currier y Erica Gimpell. Capítulo de hoy: "LOS CHICOS DE FAMA EN LONDRES".

22

2 GOLF POR TV

Toda la información sobre este deporte.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa en base a documentos.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS" Ciclo de obras literarias.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teleteatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Angel), Gabriela Gilli (Natalia).

22.30

13 CINE

"EL BRAZO MUTILADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Deborah Walley, Paul Carr, David G. Cannon.

23

2 CINE

"VIAJE DE TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Marshall Thompson, Ray Milland, Hugh O'Brien

11 CINE

"TONY ROME". Largometraje norteamericano. Interpretado por Frank Sinatra, Jill Saint John.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

23.30

9 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk.

24

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "UN JUEGO INOCENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Ed Nelson, Diane Baker y Howard Duff. Una mujer que luego de envidiar se ha vuelto a casar con un hombre rico tiene que recibir en su casa a su hijo; quien viene a quedarse allí. El jovencito complicará sobremanera la existencia de la mujer. Segunda y última sección: "EL HOMBRE NUCLEAR". Serie de ciencia ficción, con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "LA MONTAÑA MOVIL".

2

9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

LUNES 28

MANANA

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa conducido por el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

10.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONFECCIONES PARA NIÑOS"

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, conducido por el doctor Mario Scolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Hadley Mattingley y Yale Summers.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Aloñso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante).

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón

Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14

9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30

7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

15

9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil.

15.30

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16

2 SOLO DIBUJOS

Proyecciones filmicas.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

"POR CUATRO DIAS LOCOS". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, Amalia Sánchez Ariño, Francisco Charniello

QUIERE TENER SU 'CUOTA DE HOGAR'

Ha estado en muchos "roles" y en varias ocasiones su tema fue "el amor", pero para consumo "externo". Ahora, y no obstante haber cumplido algunos trabajos televisivos recientes, ha decidido que su tema "es el amor", pero para "uso personal" y que su mejor "rol" para este tiempo es el que le marcó la vida. Se llama Mariquita Valenzuela, ha sido la protagonista de numerosas tiras televisivas y esto es lo que nos dijo sobre su presente:

—No es que esté "divorciada" con la televisión, ni mucho menos. Además, hace poquito estuve en un protagonismo de "Situación límite", donde me tocó asumir a una presidiaria. En "Compromiso" también trabajé, haciendo de "hippie". Y en Teatro Argentino encarné a la protagonista de "Cuarenta años de novios", donde la historia marca el hacer de hija de mi misma, al pasar el tiempo. Cosas bien diferenciadas, como ves...

—¿Y ahora en qué proyectos andás?

—En nada. Decidi parar.

—¿Motivos?

—No tengo ganas de trabajar en nada. Son etapas. Creo que estos cambios vienen a ser típicos en una geminiana y yo me siento bastante identificada con mi signo.

—¿Y qué tenés como meta hoy, entonces?

—Dedicarme por entero a mi casa, a mi hijita Malena que ya tiene 14 meses. Pienso que necesito una cuota de "mucho hogar", de estar más cerca de Pichuqui (Mendizábal), mi esposo. Cuánto me va a durar, no sé. Nadie puede predecir el tiempo de un cambio de estado anímico...

—¿Todo esto podría querer decir que te has cansado de las "tiras" televisivas?

—Las tiras me gustan, pero es como no variar la cosa. Tenés un planteo y un personaje y eso sigue y sigue. En cambio los unitarios que hice, dan oportunidad de crear más, impiden aburrirse.

—¿Y si de pronto te propusiesen un buen ciclo?

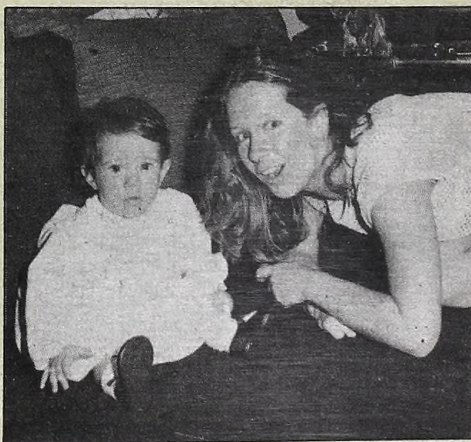
—Por ahora diría que no. Aunque no te puedo asegurar si dentro de unos meses mi actitud variaría...

—¿Qué debería cambiar en la televisión?

—Lo que ha fallado siempre es lo referido a presupuestos. Tenemos que terminar con eso de que se descomponen una cámara y ahí se pierden 2 horas. Si proponés 4 exteriores te los reducen a 2. Dependés de "recortes económicos", de las limitaciones técnicas y de la improvisación.

—¿Te interesaría hacer teatro?

—Me gustaría. Pero volvemos a lo que te dije antes: el tiempo, por ahora, lo quiero para mi casa. Y el teatro me robaría muchas horas al día. Cuando me decida a hacerlo, creo que elegiría una comedia, que es mi género predilecto...



Mariquita Valenzuela prefiere su hogar y a la pequeña Malena.



Edgardo Suárez regresa al cine.

Leonor Benedetto en Cine, con un Difícil Papel

Varios años fueron los que, en definitiva, el cine argentino permaneciera suspendido en el tiempo. Pero afortunadamente, y más allá de las consecuencias que pudo haber generado tal situación, hoy podemos decir que nuestro cine inicia una nueva etapa en la cual pone en escena todos sus valores tanto artísticos como a nivel productivo y directivo.

Por todo esto, es que hay en mente un interesante proyecto para ser llevado a la "pantalla grande", y es precisamente "Atrapadas". Este filme tendrá como director a Aníbal Di Salvo y a Carlos Luis Mentasti en la producción del mismo.

Además contará con primerísimas figuras, siendo su protagonista Leonor Benedetto quien estará acompañada por Camila Perissé, Betiana Blum, Mirta Busnelli, Cristina Murta, Rita Terranova, Edgardo Suárez y otros.

Cabe destacar que la obra está basada en hechos reales puesto que el libro pertenece al doctor José Dominiani y cuyo tema refleja los

momentos que se viven en una cárcel de mujeres.

La historia comienza cuando es apresada una asaltante en un intento de atraco—papel que personifica Leonor Benedetto— e ingresa a una prisión que a la vez está manejada por una líder—Camila Perissé— produciéndose a partir de ese instante una serie de enfrentamientos entre ambas que induce a la humillación y degradación hasta tal punto que trae aparejado el asesinato de un familiar de la detenida.

Como señalamos anteriormente, Edgardo Suárez es uno de los integrantes del elenco; y tras haber estado algunos años fuera del país—ya que su última película fue "La guerra del cerdo" en 1975—"Atrapadas" marca su retorno a dicho ambiente. En tal sentido expresó: "La finalidad de este filme es demostrar cómo la vida externa va degradando la personalidad del ser humano. Esperamos que se pueda tomar conciencia de la situación para hallar así el camino de la solución".



La Benedetto interpretará a una reclusa con graves problemas.

AL FIN DE CUENTAS, TODO QUEDA EN CASA

Poder reunir la familia y el trabajo y hacer de las dos cosas una sola, es sin duda un ideal muy difícil de cumplir. Por eso, cuando alguien lo puede llevar a cabo merece ser destacado.

Se trata de Edda Díaz, quien se encuentra realizando presentaciones en ciudades del interior del país, en las que colaboran su esposo, Coco Romano, y sus tres hijos, Elenita, Gustavo y Maximiliano. Ustedes notarán que las fotos que acompañan esta nota no la muestran a ella sobre el escenario junto a su grupo familiar. Es que el mecanismo que adoptaron es el que Coco y los chicos maten los paréntesis que se producen entre sus cuadros, dándole tiempo para el cambio de vestuario sin que se produzcan baches y, por el contrario, el público siga entreteniéndose porque, según opinión de quienes los han visto, sus familiares colaboradores cumplen muy bien con su cometido. En Córdoba han tenido buen suceso, lo mismo que en el Teatro Municipal de Río Cuarto, donde han vuelto este último fin de semana.



Elenita, actriz en ciernes.



Edda Díaz, con buen respaldo.



Coco Romano, Gustavo y Maximiliano completan el show familiar.

13 LA HORA DE LOS PÍBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey" y "Correcaminos". Conductión: Edu y El Pollo.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Lorena Paola, Alberto Martín, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer, Niní Gamber y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Pierre Vernier, Vernon Dobbcheff, Rada Ressimov y Josee Madares.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Sellecca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "OPERACION AGUAFIESTAS". Una extraña organización tiene preparados varios proyectiles nucleares para lanzarlos contra Rusia. El protagonista entra en acción y trata de desbaratar los siniestros planes.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasatti, Juan Carlos Mendiábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simone (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Rodolfo Machado (Ernesto) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianini Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LO MEJOR DE NUESTRO TEATRO

"LAS DE BARRANCO", de Gregorio de Laferrere. Interpretes: María Rosa Gallo (María), Marta González (Carmen), Alicia Zanca (Manuela), Cecilia Cenci (Pepa), Norberto Suárez (Linares), Alfredo Iglesias (Rocamora), Emilio Conte (Moraes), Alejandra Abreu (Petrona) y Horacio O'Connor (Castro). Luego de quedar viuda, una mujer que no ha recibido ninguna herencia de su esposo, sino deudas, tiene que ingeniárselas para conseguir dinero con el cual mantener a sus hijas.

11 HUMOR EN DEMO-GRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "DEVORADORES DEL MAR". Las distintas especies que viven en los mares del mundo.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Programas especiales, presentados por Ricardo Bravante. Hoy: "ROBERT SCHUMANN".

13 COMPROMISO

"HACERLES LUGAR", de Cernadas Lamadrid. Interpretes: María del Carmen Valenzuela (Sandra), Gerardo Romano (Gustavo), Chela Ruiz (madre), Hilda Bernard (Elena), Marcos Zucker (abogado), Nicolás Frei (Andrés), Roxana Berco (Sonia) y elenco. Debido a los grandes problemas económicos, una mujer cría a su hijo en un ambiente irreal y de total irresponsabilidad.

23 2 BARETTA

Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

23.30 7 LIBRO ABIERTO

Programa conducido por Héctor Yanover, Clara Fontana e Inés Cano.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank y Kristy McNichols.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conductión: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 NOCHE DE CINE

"DESTINO IMPLACABLE". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen y Martin Sheen. Un ex policía ha recibido una bala que le causó serios trastornos en la columna.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouza, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tene.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40. 9 TRASNOCHE

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure.

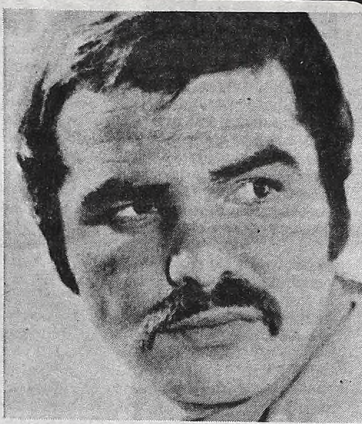
Está Muy Preocupado

LOS ANGELES.— Bastante preocupado se encuentra el famoso actor Burt Reynolds ante la noticia de que su ex esposa, Judy Carne, está escribiendo un libro autobiográfico en el que relata las relaciones entre ambos, anticipándose a que él no sale muy bien parado.

Esé fue el único matrimonio de Reynolds que duró dos años, disolviéndose en 1965. Luego su vida sentimental fue acumulando una larga lista de mujeres, casi todas famosas como Farrah Fawcett, Candice Bergen, la cantante "country" Tammy Wynett, Lucy Arnaz, Sally Field, Loni Anderson y hasta la veterana cantante Dinah Shore, 18 años mayor que él pero que estuvo a punto de hacerlo reincidir en el matrimonio.

Pero ahora está alarmado por lo que su ex mujer pueda decir y al respecto declaró: "Hasta ahora nunca he dicho nada que pudiera molestarla, aunque ella se haya permitido hablar de mí. Hace diez años conté en una entrevista que solía pegarle y el año pasado lo repetí. Lo cierto es que siempre hice todo lo posible para ayudarla. Después del terrible accidente automovilístico que sufrió dejándola casi paralizada, inmediatamente acudí a su lado y me prometió abandonar para siempre las drogas."

Lo que no aclaró fue si era cierto que él le pegaba. Tal vez por eso y otras cosas similares se encuentre inquieto ante la inminente aparición de ese libro.



Burt Reynolds teme lo que de él cuente un libro.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Allegados a la siempre tempestuosa Silvia Montanari, comentan que la renovada actriz "anda con nuevas preocupaciones", tras el incendio de su departamento de la calle Olaguer y Felliú en el barrio de Belgrano y su decoración (que festejó con grupo de íntimos). Al estar de "quienes afirman saber", do-

cuando era gran estrella, conoció a Di Salvo quien recién se iniciaba y nació una respetuosa amistad. Di Salvo ahora la quiso en su película por tal motivo y Golde dijo "sí" sin fijarse en cantidad de letra ni en cartel. (No solo de pan...)

• Se comentaba en sórdidos pasillos de canal decano que, de un momento a otro, podrían concretarse "grandes novedades" en lo que concierne a la cúpula directriz de la teleemisor. Al parecer, "nadie estaría conforme, en esferas gubernamentales", sobre como se manejan las cosas por ahí. ¿Sería así nomás?

• En boliche nocturno de zona de Olivos detectamos a la muy activa representante de artistas Alicia Andrés ("la hormiguita"). Nos confió que ha sido designada por Panamericana, empresa televisiva de México "como su representante en estos lares". Además sus actividades en "extramuros" llegan al pun-

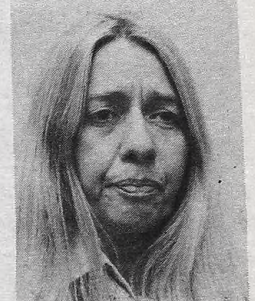


Silvia y alguien que acecha.

ña Silvia recibiría reiteradas llamadas telefónicas de "fuerte tono emotivo" de quien fuese, hasta hace poco, su juvenil pareja. (antes, claro está de que Luis Gay lo sustituyese en el apasionado y cambiante corazón de la estrella). Según mayores detalles, las llamadas vienen con enfáticos reclamos sobre "un volver al ayer" y con "amenazas de ir a buscarla", por lo que ella hasta tiene "miedo de regresar sola por las noches". ¿Cómo en los teletatros...?

• Los alrededores de SA-DAIC siguen siendo lugares de reunión de los grupos antagónicos que se han formado en torno a la conducción de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores. En los corrillos hemos escuchado detalles muy curiosos, como el hecho de que el titular de la entidad afirmó haber recibido "un premio que significa 75.000 dólares desde Norteamérica (Universidad de Yale) por una canción". Pero el maestro Ariel Ramírez tuvo noticias, desde la misma Universidad de Yale, de que tal premio "jamás existió". También se ha oído de labios de otro "cuestionado" y actual directivo de la entidad, que don Panzera no podría reintegrarse a su cargo directriz "por haberle sido cerrada su cuenta corriente personal en banco oficial". Otro comentario sindical como "inminente" la entrada como "delegado normalizador" por designación del gobierno, del señor Gustavo Lema, quien sería "asesorador por 4 autores". El tiempo dirá sobre estos trascendidos, a los cuales habría que sumarle la decisión de "realizar elecciones en 180 días como plazo máximo". (¿Habrá más noticias para este boletín?).

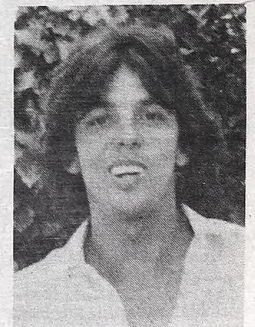
• Anibal Di Salvo ha comenzado la filmación de "Atrapadas" con Leonor Benedetto, Camila Perissé y Edgardo Suárez. Y ahí se nota un pequeño papel (madre de Leonor) a cargo de la siempre vigente Golde Flamm. La razón viene de "índole afectuosa", ya que Golde,



La Andrés está agrandada.

to de que en la televisión peruana ha puesto la dupla Víctor Hugo vieyra-Claudia Rucci en "tira limeña" (que se graba a todo tren y durará 3 meses), en tanto conchabó a la tempestuosa y dúctil Cecilia Cenci por 6 meses en el país trasandino para otro teledramón que la cuenta como protagonista. Dice doña Alicia que, si "acá no se ponen a tiro con el pago a los actores", el éxodo va a seguir, porque desde afuera "hay mucha demanda". ¡Vamos, Alicia, todavía!

• Primicia exclusiva para las admiradoras de Jairo: el muchacho ha cambiado el tremendo cabello que le llegaba más abajo de los hom-



Jairo: así, ya nunca más.

bro y ahora luce un "look" muy corto. Pronto llegarán las fotos, pero antes nosotros se lo primiciamos. Dicen que "parece mucho más joven". Teniendo en cuenta el aspecto usual del cantautor, a lo mejor viene con un chupetín y todo...

MARTES 29

MANANA

y Tony Franciosa.
13 **TRASNOCHE 13**
Primera sección: "EL MUTANTE" (cuarta parte). Serie interpretada por Jacques Dacquin, Fanny Ardant, Nicolás Pignon, Bernard Wo-

10.15 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**
Charlas a cargo del rvd. padre José María Lombardo.

10.20 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa dedicado al cuidado de los bebés, conducido por el doctor Mario Socolinsky. Tema de hoy: "LOS COLICOS DEL BEBE".

11 DIBUJOS
Proyección de series infantiles.

13 AGENDA DE MUJER
Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.

11 **7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO**
Serie policial interpretada por Claude Akins, Mills Watson y Brian Kevin.

9 ESTE DIA
Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI
Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

1.30 **13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

2 **7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS
Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

2.30 **13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

3 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general con-

ducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulick (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B.J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además, la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda y Raquel Satragno.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 **9 LOS PROFESIONALES**
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil.

15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de material filmico.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE
"LA VUELTA AL NIDO". Largometraje argentino, interpretado por José Gola, Amelia Bence, Anita Jordán, Vicente Forastieri, Roberto Páez y Mario González.

13 LA HORA DE LOS PIBES
Programa infantil con la proyección de dibujos animados.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El corcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecilia Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández.

17.30 **11 PLAZA SESAMO III**
Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 **2 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL
Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 **13 MIGUEL STROGOFF**
Miniserie interpretada por Raimund Harstorf, Lorenza Guerrieri, Rada Rassimov y Vernon Dobtcheff.

19 **2 LOS TIGRES VOLADORES**
Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO
Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETIPO 7 A 8
Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO
Teleteatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia).

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

SERA MUCHO MEJOR QUE CANTE

Fuimos invitados a una conferencia de prensa con María Bethania y nos encontramos con un "party", donde un montón de gente que nada tenía que ver con eso ocupó gran parte del salón. Tan es así, que sobre un total de unas setenta personas contamos a veinte periodistas, incluidos reporteros gráficos, y hasta tomando en cuenta algunas pseudoperiodistas, bien identificadas en el medio.

Vistosas señoritas ataviadas como para una velada de gala, parecían preocupadas más por lucir sus encantos que en ocuparse seriamente de nuestra distinguida visitante. Hasta hubo una que lució un sombrero andaluz y un clavel rojo en la oreja (?), seguramente porque creyó que la cantante era española en vez de brasileña.

Eso fueron algunos de los pormenores que pudimos apreciar en la hora de retraso que tuvo la llegada de María,

que fue anunciada a las 18.30 y apareció puntualmente a las 19.30. Pero en esto, como ocurre en estos casos, seguramente la culpa no fue suya sino de los organizadores, que esperaron ver la sala colmada para decidir que la artista se hiciera presente.

De lo que puede definirse como conferencia de prensa propiamente dicha podemos dar nuestra impresión sobre su protagonista, diciendo que parece una mujer inteligente, amable y dispuesta al diálogo pero, lamentablemente, su cerrado portugués de Bahía impidió que muchos de los allí presentes entenderamos gran parte de lo que dijo al contestar algunas preguntas, entre las que hubo unas pocas interesantes.

Pudimos captar que acaba de editar un disco suyo grabado en vivo en el famoso club nocturno Canecao de Río de Janeiro, titulado "Nossos momentos", que significó para ella una de sus

grandes satisfacciones.

En otro orden de cosas hizo saber que la música popular brasileña se sigue nutriendo de nuevos cantantes y que en estos momentos hay muchas mujeres dentro de ese rubro. Pero, agregó, los consagrados siguen gozando del favor popular, como Dorival Caymmi, que con casi ochenta años todavía da multitudinarios conciertos en Bahía.

Como no podía ser de otra forma (y seguramente con absoluta sinceridad) acotó que se sentía feliz de estar en Buenos Aires, donde se presentará a partir de esta noche, jueves 24, hasta el domingo próximo.

Y eso fue todo lo entendible. Cuando nos retirábamos, pensando que con un intérprete todo hubiera sido más lógico, escuchamos que alguien cerca nuestro expresaba: "En vez de hablar, será mejor que cante, ¿no?"

María Bethania habló amablemente, pero le entendimos muy poco.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evi-gan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Cocó).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico infantil.

9 DAR EL ALMA

Teletatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PÍBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcamino" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.

2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Gramau, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harstorf, Lorenza Guerrieri, Rada Rassimov y Vernon Dobtcheff.

19 13 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubovys, John Calvin, John Fajick y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia).

NOCHE

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muñey, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

"DESCARTE", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Lito Cruz, Bárbara Mujica, Cristina Murta y Alberto Salgado. La dolorosa realidad que enfrentan los hombres que al tener que jubilarse quedan como descartados de la sociedad.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30 13 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Copeland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

13 MAGNUM

Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren Mc Gavin y Simon Oakland.

1 13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

MICHAEL JACKSON ERA UN DISCIPULO SUYO

LOS ANGELES.— En los últimos tiempos su estrella se había opacado bastante, pero en eso resultaron motivos importantes sus problemas personales más que un real decaimiento artístico. Porque las condiciones que Marvin Gaye venía demostrando desde casi dos décadas atrás como cantante y compositor se mantenían intactas. Hoy, al haber transcurrido algo más de dos meses desde su asesinato, del que fuera autor nada menos que su propio padre, su figura vuelve a cobrar la elevada dimensión que entonces tuvo.

Para los expertos en música popular es, sin duda, el maestro que mejor sirvió al popular y multimillonario Michael Jackson para crear el estilo que lo llevó a la fama.

Marvin Gaye nació en Washington en 1939 y desde muy niño sintió inclinación por el canto, comenzando a practicar en el coro de la iglesia protestante en la que su padre era pastor. Allí también aprendió a tocar el órgano, destacándose en la interpretación de la música negra que se practica en los templos y que se conoce como gospel. Precisamente eso parece ser la base del rencor que poco a poco fue naciendo en su padre, cuando él fue alejándose de esa práctica para dedicarse al soul y al pop, ya que consideraba que había aniquilado sus orígenes artístico-espirituales.



Marvin Gaye era un triunfador.



Su padre fue quien lo mató.

A los dieciocho años y luego de haber pasado por las filas del ejército, fue contratado como baterista para la orquesta de Berry Gordy, pasando luego a la de Smokey Robinson. En 1962 debutó como cantante solista interpretando sus propios temas y seis años más tarde había ya logrado su consagración definitiva.

Pero en la medida en que crecía su prestigio como artista, también iban en aumento sus padecimientos particulares. En 1976 se divorció de Anna Godoy, teniendo que pagarle nada menos que 600.000 dólares para alimentos. Además, había grabado un tema a dúo con la cantante Tammi Terrell, con quien luego realizó una serie de recitales, hasta que un día ésta se desmayó en el escenario, falleciendo poco después a causa de un tumor cerebral.

Este hecho produjo una tremenda impresión en Gaye, quien se negó a cantar en público por algunos años. Un segundo fracaso matrimonial con Janis Hunter lo sumió en un estado de desesperación que lo llevó a un intento de suicidio. No fueron pocos sus problemas con el fisco, que lo acusó de deber dos millones de dólares en impuestos.

De todos modos, el año pasado ganó un premio Grammy y este año tuvo nominación por otro de sus temas.

Su muerte cortó su intento de recuperación y dejó para la crónica policial un dramático saldo, como es el hecho de que su padre, según parece por resentimiento, y tras una banal discusión, lo abatió de dos balazos. Lástima que hiciera falta eso para que la fama de Marvin Gaye volviera a relucir.



Luego de haber conquistado por primera vez un preciado "Oscar", Shirley MacLaine sigue cosechando halagos. En tal sentido, ha debutado con éxito en el Teatro Gershwin de Broadway, donde presenta su propio show. En la foto la vemos luego del debut, abrazando a su coreógrafo Alan Johnson, mientras espera su turno para felicitarla la recordada actriz Rita Moreno.



Con gesto caballeresco, Michael Jackson ayuda a descender a la señora de Reagan, cuando aquél presentó una canción para la campaña contra el alcoholismo.



Robert Redford acaba de presentar su nueva película titulada "The Natural" y con ese motivo realizó una fiesta a la que concurrieron conocidas figuras del ambiente artístico. Aquí lo vemos con Olivia Newton-John junto a su novio, Matt Lattanzi, comentando el filme, cuya presentación fue a beneficio de la sociedad para el Resurgimiento de la Naturaleza.



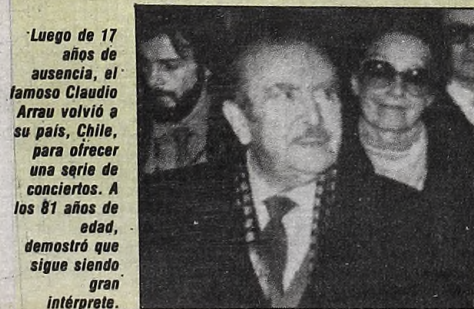
En su viaje por China, en compañía de su actual pareja, el magnate mexicano Victor Luna, Elizabeth Taylor visitó la Gran Muralla. Y lo curioso fue que muchos de los turistas presentes se dedicaron a fotografiarla a ella, en vez de la milenaria obra.



Llegando a una de las funciones del Festival de Cannes, vemos a Catherine Deneuve con Gerard Depardieu. La actriz luce tan bella como siempre.



Un aspecto completamente novedoso presenta el actor Robert Urich, quien se hiciera popular con la serie televisiva "Las Vegas". Así se lo verá en la película "Los piratas del hielo", en la que formará pareja con la actriz Mary Crosby.



Luego de 17 años de ausencia, el famoso Claudio Arrau volvió a su país, Chile, para ofrecer una serie de conciertos. A los 81 años de edad, demostró que sigue siendo gran intérprete.

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



DE TELETEATROS SABE MUCHO, PERO

—La televisión, cuando comenzó, me dio la impresión de una "linterna mágica" muy lenta. Recuerdo que hacía unos 3 años que estaba escribiendo para radio y me llamó Ignacio de María y me dijo si quería escribir para televisión. Le dije: "¿qué es eso?" porque recién se estaba probando. El me indicó que bajase al sótano y observase la pantalla del monitor. No me gustó y le contesté: "eso yo no lo hago". Pero me convenció y empecé, cuando empezó la tele-

gente de mi oficio que sabe mucho y lo demuestra. Pero no se lo reconocen...

—Pero uno ve de pronto una reiteración de "mol-des" en tal género, como "el muchacho pobre" que quiere a "la chica rica"...

—No hay duda de que el género tiene sus características y que parte de lo romántico y de diferencias de clases que entorpecen la cosa. Y eso no es invento, pasa en la vida. Pero el asunto está en ponerle ingredientes humanos, darle relieve, humanizar todo.

...QUIERE HACER OTRA COSA

vision misma. Escribiendo "Tiempo para la angustia", telenovela diaria de media hora de duración. Desde entonces, son 3 décadas en el oficio, intentando que se reconozca que hay teleteatros con grandes valores y que no hay que meter a todos en un mismo saco, como lo hacen quienes nos critican. Y pienso que perdí. Porque para hacer algo que trascienda y que lo "consideren" positivo para mi trayectoria de escritora, tengo que pasar a hacer otra cosa...

A veces se enoja ("un poquito") con el periodismo porque "siempre denominan teledramones a los teleteatros". Es la autora de grandes éxitos como "Simplemente María" y su reiteración "Rosa... de lejos". Recientemente obtuvo otro impacto con "Amada". Le estamos hablando, lógicamente, de Celia Molina Alcantara, una escritora que está "detrás de las cámaras" televisivas, desde que ellas comenzaron a funcionar en nuestro país.

—Vamos por partes, Celia: ¿Por qué decís que tenés que pasar a hacer otra cosa? ¿Te cansaron los teleteatros?

—Lo que me ha cansado es que no reconocen que hay mucha diferencia entre unos y otros. Y que hay quien escribe algo sólo para que la gente "pase el rato" simplemente y quien, como yo, trata de "poner algo más". Y ojo, que no hablo solo por mí, sino por

Fijate que a mí llegaron a prohibirme en algunas provincias "Rosa... de lejos" criticando que era como "una suerte de justificación de la madre soltera". Y eso no es "color de rosa", es un problema hoy bastante reiterado...

—De pronto "Amada" resultó un éxito y vos no estas muy satisfecha de ese teleteatro. ¿Por qué?

—Te digo: ahí sí me parece que tuve que ponerle mucho de folletín, de melodrama. Y sin embargo, a Libertad (Lamarque) a quien quiero mucho y res-

peto, le parecía que debía sobrecargar más eso.

—En resumidas cuentas: "Amada", no obstante el alto "rating", ¿no te gustó?

—Me gustó, pero prefiero hacer cosas como "Rosa... de lejos". O como otros teleteatros que por ahí no tuvieron tanta repercusión.

—¿Como cuáles?

—Como "Mi nombre es Lara", en la cual traté una historia real y que necesitaba un amplio despliegue de exteriores, aeropuertos y esas cosas y ahí uno se encontró con que los presupuestos no daban para tan-

to.

—¿En qué medida has podido elegir lo que querías hacer, en tu larga trayectoria?

—Afortunadamente, pude elegir siempre lo que deseaba hacer. Quienes me confiaban un espacio, aceptaban lo que proponía.

—¿El tener que escribir sobre la marcha, prácticamente día a día y grabar también del mismo modo, es lo que puede conspirar contra la calidad de los teleteatros?

—Para nada. Ahora muchas veces se dice que en estos tiempos se hace así y yo te puedo asegurar que siempre se escribió sobre la marcha y se grabó de apuro.

—¿Por qué te "borrás" de los teleteatros?

—No me "borro". Me cansó un poco lo despectivamente que se trata a todo lo que sea tal género y quiero hacer otras cosas.

—¿Qué vas a hacer?

—Programas semanales, con historias unitarias, basadas en hechos judiciales reales. Voy a aprovechar que también soy abogada. Hace algún tiempo hice algo de tal tipo en "El tribunal". En esta ocasión serán historias que toquen nuestros problemas sociales, estarán rodeadas de calor humano, de las propuestas que se necesitan ahora. Y que la televisión debe contener, si se quiere realmente un mejoramiento cultural bien entendido.



Celia Molina Alcantara abordó temas que conoce a fondo.